

**KURZINFORMATION 403****ROMANE****BILLER, Maxim: MAMA ODESSA**

Mit beeindruckender Leichtigkeit spannt Maxim Biller einen Bogen vom Odessa des Zweiten Weltkriegs über die spätstalinistische Zeit bis in die Gegenwart.

**CLINE, Emma: DIE EINLADUNG**

Der Sommer in den Hamptons neigt sich zum Ende, und Alex ist nicht mehr willkommen. Denn egal, wie nahe sie der Welt der Reichen und Schönen gekommen ist: Sie ist immer nur zu Gast – und keine Einladung gilt für immer.

**FRICKE, Lucy: DIE DIPLOMATIN**

Fred ist eine erfahrene und ehrgeizige deutsche Konsulin. Eine Frau, die eigentlich nichts aus der Ruhe bringt, überall und nirgends zu Hause. Dann jedoch, in Montevideo, scheidet sie erstmals in ihrer Karriere. Sie wird versetzt ins politisch aufgeheizte Istanbul, ihrer bisher größten Herausforderung.

**HIRTH, Simone: MALUS**

Simone Hirth nimmt das biblische erste Menschenpaar als Ausgangspunkt für eine Parabel, die unversehens in der Gegenwart landet – toxische Männlichkeit, Arbeitslosigkeit und Scheidungsprozess inklusive. Sie rechnet gnadenlos ab mit dem patriarchalen Erbe unserer Gesellschaft und öffnet die Tür zu einem anderen Lebensentwurf.

**IMHOF, Agnes: DIE GENIALE REBELLIN**

England, 1833. Die sechzehnjährige Ada soll nach einer skandalösen Affäre endlich gesellschaftsfähig werden. Doch sie ist rebellisch, und ihr Lebenshunger so unstillbar wie ihre Wissbegier. In London gibt es in diesen Tagen nur ein Gesprächsthema: eine Maschine des genialen Charles Babbage, die rechnen kann! Ada ist fasziniert von dem schrankgroßen Wunderwerk.

**LINDERMUTH, Alina: DIE WAHRSCHEINLICHKEIT DES ZUFALLS**

Alina Lindermuths Romandebüt erzählt von einer behüteten Kindheit auf dem Land, die zuerst in die Hauptstadt und schließlich in die weite Ferne führt. Dreizehn Jahre vergehen zwischen dem Aufschlagen einer Buchseite am Fuße der Karawanken und dem Zuklappen eines Notizbuches in den Ebenen von Bagan. Und dazwischen liegt fast ein ganzes Leben.

**SCHÖCHE, Vanessa: MEINE HOFFNUNG IM MONDSCHEN**

Josias und ich teilten in jener Nacht unsere größten Geheimnisse. Man sollte meinen, dass uns das zu etwas Besonderem gemacht hätte. Doch dann, als wir uns jetzt nach über zehn Jahren wiedersehen, erkennt er mich nicht. Weil er sich scheinbar nicht einmal die Mühe gemacht hat, außerhalb seines Bestseller-Ruhms an mich zu denken.

**SCHRÖDER, Alena: BEI EUCH IST ES SO UNHEIMLICH STILL**

Ein außergewöhnlicher Familienroman, der einen Bogen von der Nachkriegszeit bis zur Wende spannt.

**SEBAUER, Johanna: NINCSEHOF**

Nincshof, ein kleines Dorf an der österreichisch-ungarischen Grenze, soll vergessen werden. So der Plan dreier Männer, die sich „die Oblivisten“ nennen und raus wollen aus der hektischen Zeit. Wenn niemand mehr von ihnen weiß, können sie und das ganze Dorf in Freiheit und Ruhe leben. Laut Legende ist das in Nincshof schon einmal so gewesen.

**YARROS, Rebecca: THE THINGS WE LEAVE UNFINISHED**

Georgia Stanton steht am Tiefpunkt ihres Lebens. Nach einer schmerzhaften Scheidung kehrt sie in ihre Heimat Colorado zurück, um sich um den literarischen Nachlass ihrer Urgroßmutter zu kümmern. Scarlett Stanton war eine erfolgreiche Liebesromanautorin. Nur ein einziges Buch hat sie nie beendet – die Geschichte ihrer eigenen großen Liebe, die sie in den Wirren des Zweiten Weltkriegs fand und verlor.

## **ZINK, Nell: AVALON**

Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte und das Porträt einer jungen Frau, die gegen alle Widerstände ihren Platz in der Welt sucht. Nell Zink schreibt mit drastischer Ironie über die amerikanische Klassengesellschaft.

Weitere Neuankäufe:

CALDER, Jem: BELOHNUNGSSYSTEM  
COE, Jonathan: BOURNVILLE  
CROMBIE, Deborah: DER UNSCHULDIGEN BLUT  
FRICKE, Lucy: DIE DIPLOMATIN  
GRAND TOUR. Reisen durch die junge Lyrik Europas (D.2/EURO)  
HARUF, Kent: DAS BAND DAS UNS HÄLT  
HELFER, Monika: DIE JUNGFRAU  
HIGHSMITH, Patricia: DER SÜSSE WAHN  
HUSTVEDT, Siri: MÜTTER, VÄTER UND TÄTER (D.3/HUST)  
KAMINER, Wladimir: FRÜHSTÜCK AM RANDE DER APOKALYPSE  
KEGEL, Sandra: PROSAISCHE PASSIONEN. Die weibliche Moderne in 101 Short Stories (D.3/KEGE)  
KOB, Michael: SONNE ÜBER GUDHJEM. Ein Bornholm Krimi  
LARSSON, Stieg/ SMIRNOFF, Karin: VERDERBEN. Millennium Band 7  
LORENTZ, Iny: DER FLUCH DER ROSE  
PAULY, Gisa: SCHWARZE SCHAFE. Ein Sylt Krimi  
PAULY, Gisa: TREIBHOLZ. Ein Sylt Krimi  
PLATZGUMER, Hans: GROSSES SPIEL  
SCHIRACH, Ferdinand von: REGEN. Eine Liebeserklärung

## **SACHBÜCHER**

ASBRAND, Julia: SOZIALE ÄNGSTE (P.4.2/ASBR)  
BIRD, Kai: J. ROBERT OPPENHEIMER (L.1/OPPE)  
BROWN, Brene: DIE GABEN DER UNVOLLKOMMENHEIT (P.3.2/BROW)  
CARL, Verena: QUEERE KINDER (P.4.1/QUEE)  
CARNEGIE, Dale: WIE MAN FREUNDE GEWINNT. Neuauflage (P.3.2/CARN)  
CARRERE, Emmanuel: V13. Die Terroranschläge von Paris. Gerichtsreportage (S.1.1/CARR)  
EYCHMÜLLER, Steffen: DAS LEBENSENDE UND ICH (P.3.2.1/EYCH)  
FITZ, Dietmar: DAS PARADIES AM ENDE DER WELT. Die „Seeler“ und das Härdle (H.1/FITZ)  
HALLER, Reinhard: VERRÜCKTHEITEN (P.3.1/HALL)  
HAUSER, Petra: 46PLUSKOCHT VOLL LECKER (V.1/DOWN)  
HEHER, Dominik: KIND SEIN. Ausstellung auf der Schallaburg (G.8/KIND)  
LIESSMANN, Konrad Paul: DER HASS. Anatomie eines elementaren Gefühls (P.2/PHIL)  
MACCUDY, Jennette: I AM GLAD MY MOM DIED. Meine Befreiung aus einer toxischen Mutter-Tochter-Beziehung (L.4/MACC)  
MANN, Frido: ES WERDE LICHT. Die Einheit von Geist und Materie in der Quantenphysik (N.3.2/MANN)  
MATE, Gabor: VOM MYTHOS DES NORMALEN (P.3.1/MATE)  
MATTHEIS, Philipp: DIE DRECKIGE SEIDENSTRASSE (S.2/MATT)  
MORGAN SCHAFLER, Katherine: PERFEKTIONISMUS. (Fast) eine Liebeserklärung (P.3.1/MORG)  
OLIVER, Jamie: FÜNF ZUTATEN MEDITERRAN (V.1/OLIV)  
SAUNDERS, George: BEI REGEN IN EINEM TEICH SCHWIMMEN (P.5/SAUN)  
SCHELER, Michael: DAS BLACKOUT KOCHBUCH (V.1/BLAC)  
SEIFERT, Hans Jürgen: WÄRMEPUMPEN FÜR HEIZUNG UND WARMWASSER (T.4.6/WAER)  
SLOTEDIJK, Peter: DIE REUE DES PROMETHEUS (P.2/SLOT)  
STATKUS, Meike: MIGRÄNEFREI. Endlich Frieden im Kopf (N.2.2/MIGR)

## **BLATTMAN, Christopher: WARUM WIR KRIEGE FÜHREN**

Warum führen Menschen Krieg gegeneinander? Was lässt sich dafür tun, dass sie ihre Rivalitäten friedlich austragen? Und wenn es doch zu einer gewaltsamen Auseinandersetzung gekommen ist - welche Auswege gibt es, sie zu beenden? Mit diesen Fragen setzt sich Christopher Blattman auseinander. (S.4/BLAT)

## **BUSCH, Christian: ERFOLGSFAKTOR ZUFALL**

Ungewissheit und Unsicherheit regieren die Welt. Vieles ist nicht mehr planbar. Christian Busch hat als Forscher ein Jahrzehnt damit verbracht, zu erforschen, wie unerwartete Momente unseren sozialen Alltag erweitern und neue berufliche und private Möglichkeiten schaffen können. In diesem Buch schreibt er über die verborgene Kraft, die, mehr als wir glauben, unser Leben formt: der Zufall. (P.3.1/BUSC)